



III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DEL ESPACIO Y CIENCIA-FICCIÓN

'4661 FILM FEST'



BASES DE PARTICIPACIÓN – IIª CONVOCATORIA

El Excmo. Ayuntamiento de Yebes (Guadalajara, España) y Mitad & Mitad Producciones abren una **SEGUNDA CONVOCATORIA para participar en el III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DEL ESPACIO Y CIENCIA-FICCIÓN DE YEBES-VALDELUZ '4661 FILM FEST'**, que se celebrará los días 11 y 12 de marzo de 2022 coincidiendo con la feria divulgativa ExpoAstronómica 2022, regulándose a través de las siguientes BASES:

CONSIDERACIONES GENERALES:

1. Todos los cortometrajes, sin excepción, estarán enmarcados en el género de la **ciencia-ficción**, siendo de especial interés aquellos que tengan como tema o trasfondo el espacio, la astronomía, la astronáutica, etc.
2. La duración máxima de los cortometrajes será de **30 minutos**, títulos de crédito incluidos.
3. Se aceptarán obras de ficción y documental, realizados tanto en imagen real o animación, así como piezas de videoarte cuyo valor creativo y original sean consideradas idóneas para la temática del certamen.
4. No se admitirán trabajos que tengan carácter institucional o publicitario, así como aquellos cuyo contenido haga apología del racismo, sexismo, xenofobia, intolerancia, fanatismo religioso y cualquier clase de violencia contra el ser humano y su entorno.
5. Los cortometrajes podrán haber sido realizados en cualquier formato o sistema audiovisual, siempre y cuando guarden unos estándares mínimos para su proyección pública.
6. Las obras deberán haber sido **realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2017** y no haber sido seleccionadas en la anterior edición del festival.
7. **Las obras que hubiesen sido inscritas en la primera convocatoria de esta misma edición no tendrán que volver a inscribirse.** Sus fichas permanecen custodiadas en las bases de datos del Festival y se les tendrá en cuenta de cara por parte del Comité de Selección.
8. Los participantes darán su consentimiento para la utilización de breves fragmentos de audio y vídeo, así como cualquier tipo de material promocional de sus cortometrajes (fotogramas, cartelería, etc) con fines exclusivamente promocionales del certamen.

PARTICIPACIÓN:

9. Los cortometrajes podrán inscribirse al certamen a través de las plataformas Festhome, Click For Festivals y Movibeta.

10. Todos los cortometrajes deberán ser registrados en su idioma original. Aquellos que no estén en español, deberán incluir obligatoriamente subtítulos en castellano.
11. La inscripción en el concurso es completamente gratuita y voluntaria, al margen de las posibles tasas que, en cada caso, debieran abonarse en las mencionadas plataformas.
12. El plazo para formalizar la inscripción finalizará a las 23:59 horas del martes 31 de agosto de 2021 (hora peninsular española).
13. En ningún caso se abonarán pagos por proyección a las películas seleccionadas en ninguna de las secciones del festival ni a sus responsables.

CATEGORÍAS Y SELECCIONES:

14. Para esta tercera edición, se establecerán dos categorías:
 - **Sección Oficial:** Podrán inscribirse todos aquellos cortometrajes que cumplan todas y cada una de las **Consideraciones Generales** y condiciones de **Participación** descritas en estas Bases.
 - **Cadete Espacial:** De entre todas las obras inscritas, el Comité de Selección podrá escoger aquellas que, a su criterio, tengan un especial valor social y/o pedagógico para formar parte de esta sección, cuyo premio será votado y escogido por el público joven que asista a los pases especiales de esta sección (ver **Desarrollo del Certamen**).
15. El Comité de Selección determinará las obras seleccionadas y los nombres de los finalistas las dos categorías una vez cerrado el plazo de inscripción.
16. Quedará a criterio de la Organización que una misma obra pueda participar en las dos categorías, así como la cancelación de una o ambas secciones si no se lograra un mínimo de obras inscritas que cumplieran con los estándares de calidad descritos en el capítulo **Entrega de materiales**.

ENTREGA DE MATERIALES:

17. Una vez cerrado el plazo de participación, y revisadas todas las obras inscritas, la Organización se pondrá en contacto con las y los cortometrajistas seleccionados, quienes deberán enviar a través de medios de almacenamiento online (WeTransfer, Google Drive, Dropbox, etc) los siguientes materiales:
 - 17a. Cortometraje en archivo de alta calidad, preferiblemente en formato MOV ProRes 422, aunque también se aceptarán H264, AVI y MPEG, en todos los casos con una resolución mínima 1920x1080 PAL, audio 48kHz y velocidad 25fps.
 - 17b. Cartel, al menos dos fotografías (fotogramas) del corto y una foto del director/a en formato JPEG sRGB.
 - 17c. Si el idioma original del corto no es español, y no lleva subtítulos en español incrustados en la imagen, archivo SRT con subtítulos en castellano.
 - 17d. De manera opcional: enlace a teaser o tráiler del corto, dossier de prensa, making-of, fotos de rodaje o cualquier otro material que los seleccionados consideren oportunos.

18. Todos estos materiales deberán estar en poder de la Organización antes del martes 31 de noviembre de 2021. Aquellos que no cumplan este requisito en tiempo y forma serán descalificados del concurso.

19. Una vez confirmada la selección, ningún cortometraje podrá ser retirado del certamen.

DESARROLLO DEL CERTAMEN:

20. Durante los días 11 y 12 de marzo de 2021 se desarrollarán las proyecciones de las secciones a concurso en los horarios y lugares que determine la Organización, en uno o varios pases diarios según logísticos, de aforo, etc.

21. El sábado 12 de marzo tendrá lugar el acto de Clausura y Entrega de Premios del festival, donde se dará a conocer el palmarés completo del certamen.

22. Todos los horarios y lugares de desarrollo del festival serán comunicados con la debida antelación a los participantes seleccionados y anunciados públicamente en la web y redes sociales propias de 4661 Film Fest.

PREMIOS:

23. Los cortometrajes de la Sección Oficial optarán a los siguientes galardones:

Mejor Cortometraje – Premio del Jurado: 500,00 € + Trofeo

Mejor Cortometraje – Premio del Público: 500,00 € + Trofeo

Premio Cadete Espacial: Trofeo.

Mejor Actor: Trofeo.

Mejor Actriz: Trofeo.

Mejor Guion: Trofeo.

Mejor Música Original: Trofeo.

Mejores Efectos Especiales: Trofeo.

24. El Premio del Público se determinará por votación directa de los espectadores, en uno o varios pases de la Sección Oficial según determine en su momento la Organización. Solo se contarán las papeletas que, al final de cada proyección, lleven un único voto, y las que se entreguen en blanco o con más de una elección serán consideradas nulas. La Organización será la encargada de custodiar las papeletas y una vez finalizado el festival, dichas papeletas serán destruidas. En caso de empate a votos, la Organización podrá decidir concederlo ex aequo.

25. Los cortometrajes de la Sección Cadete Espacial competirán por un único premio (Trofeo) y será elegido por votación del público joven que asista a los pases descritos en el Punto 14 de las presentes Bases y en similares condiciones de voto que las establecidas para el Premio del Público.

26. Un mismo cortometraje no podrá llevarse los dos premios con cuantía económica (Premio del Jurado y Premio del Público).

27. Los premios económicos que se indican en estas bases se refieren a los importes brutos. Se les aplicará en cada caso las retenciones fiscales correspondientes.

JURADO:

28. Todos los premios, salvo el Premio del Público y el Cadete Espacial, serán fallados por un Jurado elegido por la Organización y ajeno a la misma. Dicho Jurado estará formado por profesionales del mundo audiovisual, y sus nombres se darán a conocer en el tiempo y forma que la Organización determine.

29. El fallo del Jurado será inapelable y no se dará a conocer hasta la entrega de premios de la clausura del festival, al igual que los resultados de las votaciones de los premios elegidos por el público.

OTRAS CONSIDERACIONES:

30. Los horarios y sedes del festival se darán a conocer a través de la web y las redes sociales del certamen con suficiente antelación, a criterio de la Organización.

31. La Organización entiende que todos los participantes tienen los respectivos derechos de autor sobre los cortometrajes presentados al concurso. El festival se desentiende de cualquier posible reclamación de terceras personas sobre la autoría total o parcial de las obras.

32. Por causas de fuerza mayor ajenas a la Organización, el certamen podrá ser aplazado o cancelado sin que eso pueda suponer un perjuicio para los participantes.

33. Todos los asistentes al festival, de manera implícita, dan su consentimiento para poder ser grabados y fotografiados por medios audiovisuales de la Organización para la promoción y difusión del certamen.

34. Cualquier aspecto no contemplado en las Bases, aun cuando éstas sean definitivas, quedarán a consideración de la Organización del Festival. Cualquier duda sobre las mismas podrá consultarse en el correo electrónico 4661filmfest@gmail.com desde el mismo momento de la publicación de estas Bases.

35. La participación en el certamen implica la total aceptación de estas Bases.

* Estas fechas podrías sufrir alteraciones, modificaciones o retrasos por causas de fuerza mayor ajenas a la Organización del festival y de la feria Expoastronómica 2021. Cualquier posible cambio de las mismas serán notificadas a los cortometrajistas seleccionados y publicadas en la web y redes sociales de 4661 FILM FEST con suficiente antelación.



'4661 FILM FEST'

III YEBES-VALDELUZ SPACE & SCI-FI SHORT FILM CONTEST



2nd. CALL FOR ENTRIES - RULES AND TERMS

The Yebes City Council (Guadalajara, Spain) and Mitad & Mitad Producciones opens a SECOND CALL FOR ENTRIES to participate in 4661 FILM FEST, III Yebes-Valdeluz Space & Sci-Fi Short Film Contest which will take place on March 11th and 12th inside ExpoAstronómica 2022 fair.

GENERAL REQUIREMENTS:

1. All the short films, without exception, will be framed in the genre of science fiction, being of special interest those whose theme or background is space, astronomy, astronautics, etc.
2. The maximum duration of the short films will be 30 minutes, including credit titles.
3. Fiction and documentary works will be accepted, made in real image or animation, as well as video art pieces whose creative and original value are considered suitable for the theme of the contest.
4. Works that have an institutional or advertising nature will not be admitted, as well as those whose content advocates racism, sexism, xenophobia, intolerance, religious fanaticism and any kind of violence against human beings and their environment.
5. The short films may have been made in any format or audiovisual system, as long as they have an optimum quality for their public screening.
6. The works must have been made after January 1st, 2017 and have not been selected in the previous edition of the festival.
7. The shortfilms who's been was registered in the first call for entries for this third edition will not be must registered again. Their files and inscriptions are being keeping saved by the Festival and their will be taking into account by the Selection Committee.
8. The participants will be agree for the use of short audio and video fragments, as well as any type of promotional material of their short films (frames, posters, etc.) for exclusively promotional purposes of the contest.

SUBMISSIONS:

9. Short films will be able to register for the event through the Festhome, Click For Festivals and Movibeta platforms.
10. All short films must be registered in their original language. Those who are not in Spanish, must include subtitles in Spanish (Castilian).
11. The registration in the contest is completely free and voluntary, regardless of the possible fees that should be paid through Festhome.

12. The deadline to formalize the registration will end at 11:59 pm on Thursday, August 31th, 2021 (Spanish peninsular time).

13. The festival, in no case, will pay any amount in concept of projection rights of the selected short films.

CATEGORIES & SELECTIONS:

14. For this third edition, two categories will be established:

- **Official Selection:** All those short films that comply with each and every one of the **General Considerations** and conditions of Participation described in these **Rules** may be entered.
- **Space Rookie:** From among all the works registered, the Selection Committee may choose those that, in its opinion, have a special social and / or pedagogical value to form part of this section, whose prize will be voted and chosen by the young public that attend the special passes in this section (see **Contest Development**).

15. The Selection Committee will determine the selected works and the names of the finalists in the two categories once the registration period has closed.

16. It will be at the discretion of the Organization that the same work can participate in both categories, as well as the cancellation of one or both sections if a minimum number of registered works that meet the quality standards described in the chapter **Send of stuffs**.

SEND OF STUFFS:

17. Once the participation period has closed, and all the registered works have been reviewed, the Organization will contact the selected short filmmakers, who must send the following materials through online storage means (WeTransfer, Google Drive, Dropbox, etc.):

17a. Short film in high quality file, preferably in MOV ProRes 422 format, although H264, AVI and MPEG will also be accepted, in all cases with a minimum resolution of 1920x1080 PAL, 48kHz audio and 25fps speed.

17b. Poster, at least two photographs (frames) of the short film and a photo of the director in JPEG sRGB format.

17c. If the original language of the short is not Spanish, file SRT with subtitles in Spanish (Castilian).

17d. Optional: link to teaser or trailer of the short, press dossier, making-of, shooting photos, etc.

18. All these stuff must be send to the Organization before Thursday, November 30th, 2021. Those who do not meet this requirement in a timely manner will be disqualified from the contest.

19. Once the selection is confirmed, no short film can be removed from the contest.

DEVELOPMENT OF THE CONTEST

20. On March 11th and 12th, 2022*, the screenings will take place at the times and places determined by the Organization, in one or more daily passes according to logistics, capacity, etc.

21. On Saturday, March 12th, 2022, will take place the closing ceremony and Awards Ceremony of the festival, where the full record of the event will be announced.

22. The schedules of both days will be announced through the website and social networks of the event with sufficient time, at the discretion of the Organization.

JURYS AND PRIZES:

23. Short films will be able to win the following prizes:

Best Short Film – Special Jury’s Prize: €500,00 + Trophy.

Best Short Film – Audience Award: €500,00 + Trophy.

Space Rookie Award: Trophy.

Best Actor: Trophy.

Best Actress: Trophy.

Best Screenplay: Trophy.

Best Music (Original Score): Trophy.

Best Special Effects: Trophy.

24. The Audience Award will be determined by direct vote of the public, in one or more passes of the Official Section as determined by the Organization at the time. Only the ballots that, at the end of each projection, carry a single vote, and those that are delivered blank or with more than one election will be considered void. The Organization will be in charge of guarding the ballots and once the festival is over, these ballots will be destroyed. In the event of a tie vote, the Organization may decide to grant it ex aequo..

25. The short films of the Space Rookie Section will compete for a single award (Trophy) and will be chosen by a vote of the young public that attends the passes described in Point 13 of these Terms and Conditions and with similar voting conditions as those established for the Audience Award.

26. The same short film may not win the two prizes with a financial amount (Special Jury’s Prize and Audience Award).

27. Money prizes indicated in these bases refer to gross amounts. The applicable withholding tax will be applied in each case and they will be paid.

JURY:

28. All the prizes, except for the Public Prize and the Space Cadet, will be decided by a Jury chosen by the Organization and not related to it. Said Jury will be made up of professionals from the audiovisual world, and their names will be announced in the time and manner determined by the Organization.

29. The decision of the Jury will be final and will not be announced until the awards ceremony of the closing of the festival, as well as the results of the voting of the awards chosen by the public.

OTHER CONSIDERATIONS:

30. Schedules and places of the festival will be announced on the website and social networks of the event well in

advance, at the discretion of the Organization.

31. The Organization understands that all the participants have the respective copyright on the short films submitted to the contest. The festival ignores any possible claim by third parties on the total or partial authorship of the works.

32. For reasons beyond the control of the Organization, the event may be postponed or canceled, without prejudice to the participants.

33. All festival attendees implicitly give their consent to be recorded and photographed by the Organization's audiovisual media for the promotion and dissemination of the event.

34. Any aspect not contemplated in the Rules, even when they are final, will be for the consideration of the Festival Organization. Any questions about them may be consulted at 4661filmfest@gmail.com from the moment these Terms are published

35. The participation in the contest implies the total acceptance of these Rules and Terms.

* These dates could suffer alterations, modifications or delays due to force majeure unrelated to the Organization of the festival and the Expoastronómica 2021 fair. Any possible change of these will be notified to the selected short filmmakers and published on the website and social networks of 4661 FILM FEST well in advance.